



TEATRO NACIONAL

"INMADUROS"

Género: Comedia

Director: Fernando Arevalo

Elenco: Rafael Zea, Rodrigo Candamil, Paula Estrada, Jennifer Leibovici, Carolina Sabino y Andrea Guzmán.

La comedia más exitosa en Buenos Aires y Madrid en 2024 llega al Teatro Nacional la Castellana, a partir de agosto, de jueves a domingo.

Sala: Teatro Nacional La Castellana Calle 95 # 47-15

Funciones: jueves y viernes 8:30 p.m. sábados 6:00 y 8:30 p.m. Domingos 6:00 p.m.

Capacidad: 683 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

Alejo y Fede son amigos de toda la vida. No pueden ser más diferentes: Alejo es un publicista, separado y con un hijo al que apenas ve, que rehúye de cualquier compromiso afectivo, a excepción de Alexa..., (IA) su casa inteligente. Fede, en cambio, es un psiquiatra muy conservador en sus costumbres y afectos, casado hace más de 25 años con su primera novia. Una noche, poco después de separarse de su mujer, Fede va a ver a Alejo en busca de consuelo. Alejo, para ayudarlo -a su manera, obviamente-, arma un plan para presentarle mujeres que lo alejen de la melancolía y la depresión, que Fede acepta a regañadientes. De este modo, cuatro mujeres reales y una virtual, a través de sus particulares percepciones de la vida y el amor, les van a hacer descubrir el lugar central que las mujeres -lo femenino- han tenido en sus vidas.



TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

"DOBLE O NADA"

Directora: Ella Becerra

Elenco Alterno: Paola Turbay y Diego Trujillo

Duración: 1 hora 30 minutos

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Funciones: jueves a viernes 8:30 p.m. sábados 6:00 y 8:30 p.m.

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 14 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar para alcanzar la cima?

En la oficina más alta de la ciudad, se juega una partida que cambiará para siempre el destino de una de las empresas más importantes de periodismo en la ciudad.

Dos talentos se enfrentan para ganar la dirección general de la misma. Alex, (Paola Turbay) una mujer brillante y decidida, sabe que esta es su única oportunidad; La apuesta: doble o nada.

Antonio (Diego Trujillo) es quien debe tomar la decisión de quien se queda con el cargo. Aquí, cada palabra es una daga, cada silencio un secreto, y el poder se mide en riesgos y traiciones.

Doble o Nada es una experiencia cargada de tensión con tintes de comedia negra. No te pierdas esta oportunidad única de ser testigo de una batalla donde solo sobrevive el más audaz.

¿Te atreves a apostar?

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

"MUJERES A LA PLANCHA"

Director Musical: Bernardo Ossa

Director Artístico: Javier Méndez

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Sala: Teatro La Castellana – calle 95 · 47-15

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

Edad: Mayores de 18 años



Con nueve años de temporada continua y más de 900 funciones realizadas, “Mujeres a la Plancha” se ha convertido en un referente dentro de los espectáculos musicales del país. Su permanencia en el tiempo es testimonio de la conexión que genera con el público y de la vigencia de la música de plancha como un género que sigue convocando y emocionando.

Este espectáculo se ha consolidado como una experiencia única e irrepetible, que no solo celebra la memoria de grandes canciones, sino también la intensidad con que cada persona las vive y las resignifica.

Esta nueva temporada que presenta el Teatro Nacional llamada “Con el corazón de mil colores” es el resultado de la fusión de las dos últimas y más exitosas temporadas de Mujeres a la Plancha, consolidando así una puesta en escena que reúne lo mejor de ambas propuestas en un solo espectáculo. La unión de estos conceptos nos permite mostrar un recorrido más completo y emotivo; un viaje musical que nos invita a recorrer las múltiples etapas del amor romántico, desde la ilusión del primer encuentro hasta la nostalgia de lo perdido, pasando por la pasión, la esperanza y la fuerza del reencuentro, y cómo cada una de ellas despierta sensaciones y sentimientos que se reflejan en diferentes colores.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

**“HOMBRES A LA PLANCHA EVOLUCIÓN”
CONCIERTO**

Cinco Artistas en escena. Elenco Alterno: CESAR AMAYA- MARCELO CEZAN - MARIO LORA- JUNIOR CUESTA - JUANSE QUINTERO

Duración: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Sala: Royal Center - Cra. 13 # 66-80 - Aforo: 989 sillas

Edad: Mayores de 18 años

Funciones: miércoles y jueves 8:30 p.m.

5 ARTISTAS - UNA EXPERIENCIA ÚNICA E INOLVIDABLE.



Lo que comenzó como un homenaje se ha convertido en una celebración al amor, al deseo, al desamor y a la fiesta.

Después de 5 años de éxito, más de 10 artistas, más de 250.000 personas cantando a grito herido, regresa HOMBRES A LA PLANCHA, con más fuerza, más sentimiento ¡todos cantando a una sola voz!

Un viaje musical por décadas de baladas, himnos eternos y momentos que todos vivimos en una misma noche; cada acorde despierta una emoción, cada letra cuenta una historia.

TEATRONACIONAL.CO |
CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

OH! DIOSAS

Director: Jorge Mario Escobar

Elenco Alterno: Carolina Cuervo – Viviana Bernal – Aida Bossa – Catalina Guzman – Diana Vivas – Chichila Navia

Género: Comedia – Stand Up – Impro

Duración: 2 horas

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 18 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



Bienvenid@ a Oh! Diosas, un club para tod@s, ¡donde todo puede pasar!

Es un espacio donde la rutina se queda en la puerta, y entran las anécdotas sin filtro, la complicidad entre amigas y esa mezcla de humor y humanidad que nos recuerda que todas las emociones son válidas. Ven a conocer a las Oh! Diosas en parche y olvídate de la rutina y el estrés del día a día. Cada función es distinta, como la vida misma: impredecible, colorida y llena de sorpresas. Aquí cabemos tod@s, porque reírse juntos también es una fiesta.

TEATRONACIONAL.CO |
CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

“EL PRINCIPITO”

(Adaptación libre del cuento “Le Petit Prince” de Antoine de Saint-Exupéry / Frances)

Comedia Familiar

Funciones: domingos 11:00 a.m. y 3:00 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS – CRA. 21#127-23

Capacidad: 314 sillas

Duración 1 hora y 15 minutos



Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

Antonio (escritor, piloto y pintor frustrado) a sus cuarenta y tantos años presenta su nuevo libro “El pequeño príncipe. Encuentros amenos del tercer tipo”. Antonio quien no ha podido ser quién quiere ser por un trauma creado en su corta infancia, revive sus recuerdos del colegio donde conoce al el Principito, un joven quien al presentarse dice que viene de otro planeta. A partir de esto Antonio queda fascinado con este personaje y decide y escucharlo. En este caminar se encuentra con diferentes personajes del Colegio: Rose la estudiante bailarina que lo enamora, el coordinador de disciplina quien cree tener el control, sobre todo, Vani Vanilla un estudiante que vive por los likes, el profesor de geografía que solo acumula datos, la enigmática serpiente y el encantador zorro. Personajes que sumados al pequeño príncipe de otro planeta apoyan la transformación de Antonio para encontrarse consigo mismo. ¿Seguirá siendo Antonio el mismo después de la partida del pequeño Príncipe?

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

"CARTAS A MAMA"

Escrita y dirigida: Juan Pelz

Elenco: Tatiana Rentería y Sebastián Moya

Funciones: jueves a sábado 8:00 p.m.

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL – CRA. 20#37-54

Capacidad: 55 boletas

Ingreso para mayores de 14 años.

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



En la penumbra de una madrugada, Marcela y Santiago abordan una discusión intensa y nostálgica por lo perdido, una conversación llena de miedo a lo inevitable, madre e hijo se enfrentan a un instante que lo transforma todo: el momento en que el hogar deja de ser refugio para convertirse en frontera.

Cartas a Mamá es un retrato íntimo de los vínculos que sostienen y aprisionan, de las despedidas que duelen y de las liberaciones que nacen en medio del amor. Una obra que habita la tensión entre quedarse y partir, entre retener y soltar, y que nos invita a mirar de frente la fragilidad de los lazos familiares. Porque a veces, la distancia también es otra forma de decir te amo.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

“LAS BRUJAS DE SALEM”

Autor: Arthur Miller

Dirección: Manuel Orjuela

Funciones: jueves a sábado 8:00 p.m.

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL – CRA. 20#37-54

Capacidad: 150 boletas

Ingreso para mayores de 14 años.

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

Las Brujas de Salem es más que un relato histórico: es un espejo de nuestro presente. Nos enfrenta a una pregunta incómoda y necesaria:

¿Qué sucede cuando una sociedad decide creer en la mentira antes que en la justicia?

En 1692, en Salem, Massachusetts, la paranoia y el fanatismo religioso desataron una ola de acusaciones de brujería que destruyó familias y vidas enteras.

Arthur Miller convirtió esa historia en una poderosa alegoría sobre el miedo colectivo, la manipulación del poder y la lucha por la verdad. La Brujas de Salem es un viaje intenso, emotivo y profundamente humano, que combina drama, tensión y reflexión en una de las obras más impactantes del teatro moderno. Una experiencia que invita a pensar, a sentir y a cuestionar.

No te quedes fuera del juicio



TEATRONACIONAL.CO |
CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)