



TEATRO NACIONAL

“BURUNDANGA”



Del 30 de abril al 04 de octubre

Elenco Alterno: Fernando Arevalo, Paula Estrada, Ivan Lopez, Laura Rodriguez, Camilo Pardo y /o Jean Carlo Mendoza.

Sala: Teatro Nacional La Castellana Calle 95 # 47-15

Funciones: jueves y viernes 8:30 p.m. sábados 6:00 y 8:30 p.m. Domingos 6:00 p.m.

Capacidad: 683 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

Ana descubre que está embarazada de su novio Manuel, pero una duda la invade: ¿Es él el hombre adecuado para compartir su vida? Incapaz de enfrentar la respuesta, y alentada por su amiga Silvia, una pragmática farmacéuta, decide recurrir a un método poco convencional: administrarle a su pareja una dosis de Burundanga, sustancia conocida como “la droga de la verdad”.

Lo que comienza como un experimento amoroso pronto se desborda en una espiral de revelaciones inesperadas; bajo los efectos de la sustancia, Manuel no solo confiesa sus verdaderas intenciones respecto a su relación amorosa, sino que deja al descubierto un secreto de proporciones insospechadas y a partir de ese momento, Ana y Silvia quedan atrapadas en una delirante cadena de equívocos, mentiras forzadas y decisiones absurdas, donde cada nueva verdad complica aún más la situación.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

"POR UNA NARIZ"

DESDE EL 14 DE MAYO DE 2026

Directora: Maria Adelaida Palacio

Elenco Alterno: Carlos Manuel Vesga y Rafael Zea

Duración: 1 hora 30 minutos

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Funciones: jueves a viernes 8:30 p.m. sábados 6:00 y 8:30 p.m.

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 16 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.



A solo un par de horas de su discurso de posesión, el nuevo presidente de la República enfrenta una crisis estética y política: una picazón incontrolable en la nariz le provoca muecas ridículas que amenazan con convertirlo en el hazmerreír nacional. Ante el fracaso de los médicos tradicionales, un psiquiatra es llamado de urgencia. Lo que comienza como una consulta médica se transforma en un duelo intelectual y emocional donde el presidente deberá acabar simbólicamente con su pasado para abrazar su yo más sublime.

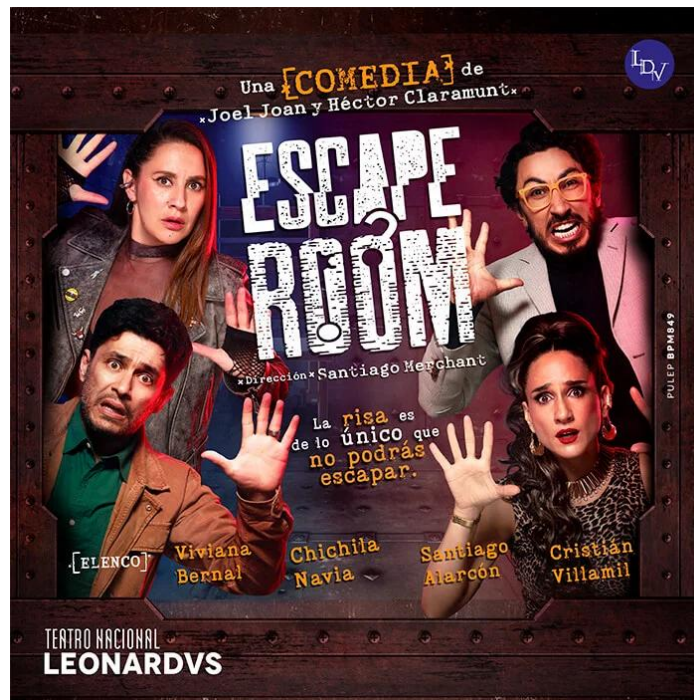
Van a disfrutar como NUNCA!!!

TEATRONACIONAL.CO |
CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

ESCAPE ROOM



HASTA EL 6 DE JUNIO 2026

Dirección: Santiago Merchant

Elenco Alterno: Chichila Navia, Viviana Bernal, Santiago Alarcón y Cristian Villamil

Funciones: jueves y viernes 8:30 p.m. y sábado 6:00 y 8:30 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS – CRA. 21#127-23

Ingreso para mayores de 14 años.

Capacidad: 312 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

¡La risa es lo único de lo que no podrás escapar!

Cuatro amigos entran a un Escape Room buscando diversión... pero terminan atrapados en algo mucho más peligroso: ellos mismos.

Cada pista revela secretos, mentiras y verdades que ninguno quiere enfrentar.

Lo que parecía un simple juego para probar su inteligencia se convierte en una comedia explosiva donde las risas se mezclan con la tensión y los egos con la verdad.

No es solo un juego. Es un experimento psicológico que te aseguramos vas a disfrutar...

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

“GOODBYE”



Desde 31 de marzo al 03 de junio 2026

Director: David Moncada Varela

Elenco Alterno: Emmanuel Restrepo Zapata y/o Biassini Segura, Alejandra Chamorro

Sala: Teatro Nacional Calle 71 Calle 71# 10-25

Capacidad: 305 sillas

Mayores de 18 años

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

Ernesto, un hombre de 30 años que lucha contra la depresión y ha intentado suicidarse varias veces, encuentra la única solución en la primera clínica de suicidio asistido de la ciudad: Goodbye. Pero cuando conoce a Viviana, la secretaria del lugar, su perspectiva comienza a cambiar. A medida que Ernesto avanza a través de los exigentes filtros burocráticos, Viviana trata de convencerlo de que la vida tiene sentido. ¿Qué prevalecerá en esta lucha entre la desesperación y la esperanza?

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)

“PAR DE GÜ3VAS “



Desde el 14 de abril hasta el 10 de junio
Con Julian Arango y Antonio Sanint
Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.
TEATRO NACIONAL LEONARDVS - CRA. 21#127-23
Ingreso para mayores de 16 años.
Capacidad: 312 sillas
Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

Par de gü3vas no es exactamente una obra de teatro. Es un experimento en vivo. Un show en construcción donde todo puede pasar: sketches, podcast, noticiero, confesionario... y, sobre todo, improvisación sin red.

Antes de entrar a la sala, los espectadores escriben el momento exacto en el que fueron unas gü3vas: el mensaje mal enviado, la pregunta obvia, el silencio incómodo, la decisión absurda, el amor mal calculado. Esas confesiones se convierten en el combustible del espectáculo.

En escena, nada está completamente escrito. Cada función es distinta. Cada historia es una excusa para jugar, improvisar, exagerar y revelar lo que todos sabemos, pero nadie quiere admitir: que vivimos intentando parecer inteligentes... mientras hacemos todo lo contrario. Par de gü3vas es un espejo incómodo y liberador. Una celebración del error. Un recordatorio de que, al final, no hay nadie que se salve.



TEATRO NACIONAL

“IMAGINARIOS”



Versión libre de The Imaginary, de A. F. Harrold | Bloomsbury Publishing PLC

Dirección y Adaptación: Paola Ramírez

Género: Teatro Musical

Duración: 75 minutos

Funciones: Domingos 11:30 a.m. y 3:00 p.m.

TEATRO NACIONAL LEONARDVS – CRA. 21#127-23

Ingreso para mayores de 4 años.

Capacidad: 312 sillas

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

“Imaginos” es una obra mágica y conmovedora que sigue la historia de Julia, una niña de 9 años que enfrenta la ausencia de su padre y la desconexión emocional con su madre. Su refugio es Gilbert, un amigo imaginario que nació de su imaginación para acompañarla, protegerla y compartir aventuras. Pero cuando aparece el temible cazador de imaginarios, el Sr. Turdus Fuscater, Julia y Gilbert se ven envueltos en una lucha por la memoria, el amor y la imaginación. En un viaje entre lo real y lo fantástico, se cruzan con un sabio tigrillo, bibliotecas vivas e imaginarios olvidados, recordándonos que los lazos más profundos no siempre son visibles, pero sí eternos.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)



TEATRO NACIONAL

“BAHIA Y EL ANGEL CAIDO”



Escrita y dirigida por: Ricardo y Nicolás Dávila

Cosar la herida o castigar a la bestia

Funciones: jueves a sábado 8:00 p.m.

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL – CRA. 20#37-54

Capacidad: 150 boletas

Ingreso para mayores de 14 años.

Una vez iniciada la función no es permitido el ingreso a la sala.

Un thriller escrito y dirigido por Ricardo y Nicolás Dávila. Bahía y Ángela crecieron siendo el lugar feliz de la otra, hasta que una noche, en medio del estallido de color del Carnaval de Barranquilla, algo se rompe para siempre.

Diez años después, sus vidas son el reflejo de dos formas opuestas de sobrevivir a ese trauma: Ángela ha construido una armadura de éxito y sonrisas, mientras Bahía lidera en secreto una organización que promueve una forma radical de justicia.

En este universo de memorias fragmentadas y verdades inciertas donde nadie es completamente inocente, la historia no busca darte respuestas fáciles... te entrega el peso de encontrarlas.

TEATRONACIONAL.CO |

CLL.71 #10-11 · BOGOTÁ (COL)